

# TECHNISCHE AUSSTATTUNG UND DETAIL

## BÜHNENTECHNIK

- 25 mobile Bühnenpodeste 200 x 100 cm
- Teleskop-Rasterfüße 60 bis 100 cm
- Steckfüße 40 cm
- 2 Bühnentreppen
- durchgehend verlaufendes Rundrohr an der Decke für Lastaufnahme (250 kg)
- 4-Punkt-Traverse F32 (Montage kostenpflichtig!)

## LICHTTECHNIK

- 8 Stk. Profilscheinwerfer 20-40°
- 8 Stk. PC-Scheinwerfer 1KW
- 8 Stk. PAR64 1KW
- 8 Stk. Fluter – 0,5 kW – Positionen über Deckentraverse und Wandhalterungen  
Steuerung über Pulsar Masterpiece 108

## TONTECHNIK

- Kinobeschallung: Dolby Surround 5.1, fix installiert mit THX-zertifizierten JBL Komponenten
- Saalbeschallung: Beschallungssystem in den Wänden für Sprache und Hintergrundmusik
- Mikrofonie:
  - 6 x Konferenzmikrofone SHURE MD812
  - 6 x Funksysteme SHURE ULX mit Beta58 Handsender
  - 4 x Funksysteme SHURE ULX mit Beta53 Headsets  
(Gesamt 4 Funkstrecken)
  - Zuspieldquellen: DVD, CD alle Formate, MD
  - Mischer: Shure Automatismischer SCM810

## ANSCHLÜSSE IM BÜHNENBEREICH

- Multicore: prof. 32/8 ch Audiomulticore Konzerttechnik direkt mit Mischpult kompatibel
- Video: VGA für Laptops
- Licht: DMX für zusätzliche Dimmerpacks
- Strom: 400V-1x32A / 1x16A CEE / 230V 3x Schuko

## ANSCHLÜSSE IN DEN BODENDOSEN

- Video: VGA für Laptop
- CAT6: Internet, Netzwerkverbindungen
- Strom: 2 x 2300 V Schuko

## PROJEKTIONSTECHNIK

- 1 Motorleinwand 700 x 425 cm
- Bildrahmen durch Bühnenvorhänge für 16:9 und 4:3 Ausschnitt
- 1 Video und Datenprojektor Panasonic PT7700E, DLP mit 7000 AnsiLumen